

アルモニア

ARMONIA

村上正治記念
ちばマスターズ
オーケストラ
広報紙
2013春号(通巻第9号)
平成25年(2013年)5月31日

村上正治生誕100年記念演奏会を開催します!

平成25年度 千葉・県民芸術祭記念コンサート
文化力アップ ちばあーと2013

音楽を楽しむ喜びを
一人でも多くの人へ

村上正治 生誕100年記念コンサート

村上正治記念ちばマスターズオーケストラ 第11回 ふれあいコンサート

ベートーヴェン
交響曲第5番「運命」ハ短調
エグモント 序曲

このベートーヴェンの2曲は、
昭和26年11月25日 市川交響楽団演奏
第1回「交響曲の夕べ」で演奏された記念曲です。

グリーグ
ピアノ協奏曲
イ短調
ピアノ・ソロ
鈴木珠美

指揮：齋藤純一郎
千葉交響楽団協会オーケストラ
主管：ちばマスターズオーケストラ
(協会所属24団体の選抜)

2013年7月6日
14時開演(13時30分開場)
入場無料
市川市文化会館大ホール

主催：千葉県、千葉交響楽団協会
後援：市川市、公益社団法人千葉県文化振興財団、
千葉県音楽振興協会
協賛：山崎製パン株式会社、株式会社全日本、株式会社伊藤洋行
協力：社団法人日本アマチュアオーケストラ連盟
※JR総武線、都営新宿線、本八幡駅下車
※京成線、八幡駅下車
030-3431-8802 (佐久間)

音楽の力を何よりも信じた村上先生は、戦後間もない時期から、生涯をかけて「音楽を楽しむ喜びを一人でも多くの人へ」との強い信念を持ち続け、市川市内の中学校教師を務めるかたわら、学校教育はもちろん、合唱やオーケストラの振興に、時間と私財を投じられてきました。最初に市川混声合唱団を立ち上げられ、次いで市川交響楽団、そして千葉交響楽団協会の結成など、先生のご努力は、千葉県のみならず、全国の音楽文化にかかわる関係団体に多大な影響を与えてまいりました。

現在、どの団体も立派に成長したことを考えますと、改めて先生が貫き通した、慈愛に満ちた無私の一念(音楽に遵奉する精神)が花開いているように思えます。

先生への感謝をこめて、「村上正治生誕100年記念演奏会」を開催いたします。

- 千葉交響楽団協会
参加オーケストラ一覧
- ・我孫子市民フィルハーモニー管絃楽団
 - ・市川交響楽団
 - ・ウインドミル・オーケストラ
 - ・浦安シティ・オーケストラ
 - ・鎌ヶ谷フィルハーモニー管絃楽団
 - ・佐倉フィルハーモニー管絃楽団
 - ・千葉市管絃楽団
 - ・船橋フィルハーモニー管絃楽団
 - ・習志野フィルハーモニー管絃楽団
 - ・松戸シティ・フィルハーモニー管絃楽団
 - ・ちばマスターズオーケストラ

村上正治生誕100年
記念コンサート

2013年7月6日(土)
14時開演(13時30分開場)
市川市文化会館大ホール
入場無料

指揮：齋藤純一郎
ピアノ独奏：鈴木珠美

ベートーヴェン
交響曲第5番「運命」ハ短調
エグモント 序曲

グリーグ
ピアノ協奏曲 イ短調

平成25年度CMO総会を開催しました



新団長 横田朝之

先日、4月25日の総会において団長に指名されその責任の重さに身の引きしまる思いであります。私は今年80歳になりますが老骨にむち打って団員の皆さんにお役にたちたいと思っております。

今年も数回の演奏会がありますが、特に村上先生の生誕100年記念コンサートでは市川市をはじめ千葉県の音楽振興に尽力された先生の業績をしのび団員の皆さんと一緒にすばらしいコンサートが出来ることが願っています。

私の団長としての任期は1年間ですが「音楽を楽しむ喜びを一人でも多くの人に」をモットーに企画・立案をしていくよう考えています。

団員の皆さまにはご協力の程よろしくお願ひします。

新団長就任のこあいさつ

平成25年4月25日(木)、信篤公民館で平成25年度の総会が開催されました。団員34名のうち出席者18名委任状13名未提出3名となり総会が成立しました。

各議案とも真剣に討議され反省と建設的な意見が多く出され今後の運営に生かしていかなくてはならないと感じました。

また人生の達人であり泰斗である方々の多いCMOのメンバーがさらに結束を強くしマイオケストラを育成していくのだという意気込みを感じた総会でした。

最後に新団長として横田朝之氏を選出して終了することが出来ました。

幹事長 佐久間英機

CMOの音楽仲間を紹介します

<p>Fagot 野崎彰 ～酔いしれて～</p>	<p>2nd Violin 大石美智子 ～太巻き祭りばし～</p>	<p>Contrabass 石川倫男 ～柔道～</p>	<p>Flute 和田陽子 ～スティールパン～</p>
------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------	---------------------------------

最近「スティールパン」にはまっています。叩き伸ばして音程を取っている打楽器です。原産国は、カリブ海に浮かぶトリニダード・トバゴ!

ドラム缶で作ってあるとはとても思えない、南国らしいさわやかな音がします。音の配置が5度サークルになっていて、なかなか覚えられず、練習のためにiPadを買ってしまいました。

私は高校から柔道を始め、五十年になりました。素晴らしさを体験しました。先生は戦道。素晴らしさを体験しました。先生は戦道。素晴らしさを体験しました。先生は戦道。

この2年ほどは、「太巻き祭りばし」がマイブームです。普通の海苔巻と知らなかつた私に、文字などどうやって巻いたのか想像もつかず、「まさか異文化体験でした。その後体験教室で「バラの花」を教えるもらつたら見事な出来栄。これは毎回頭と手先を使い、巻き上がり喜一憂しながら楽しんでいきます。

私が疎開していた時分、何人編成のオーケストラだったか定かでないが、生まれて初めてバスのソロ演奏を耳にし、幼心に鮮烈な衝撃を受けた。夢叶い、実際楽器を手にしたという思いが、酒量未だに究極の境地にはほど遠い。向増え、酒量未だに究極の境地にはほど遠い。向増え、酒量未だに究極の境地にはほど遠い。

ボシの域を超えた。向増え、酒量未だに究極の境地にはほど遠い。向増え、酒量未だに究極の境地にはほど遠い。