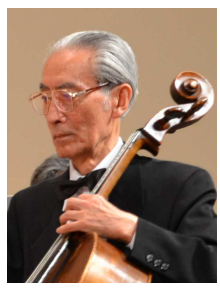


私の趣味 や 特技 や 自慢 できること

ゴルフ歴はかなり長いですが、ホールインワンは一度だけ。あれはなかなか狙ってできるものではありません。今から36年前、ホールインワンを達成しました。コースは青梅ゴルフクラブ西6番、185ヤード。スプーンで打ちエッジに落ちそのままころがってカップにストーンー!



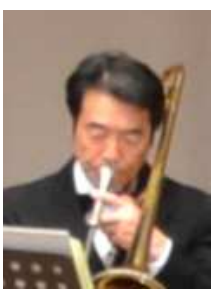
横田 朝之 (チェロ)

大学入学で始まったホルンとのつきあいが、こんなに長く続くとは思いませんでした。教師になって小学生の管弦楽クラブを率いてコンクール出場、転勤後も金管バンド・吹奏楽とクラブを作っては数々の大会に出場。今はマーチング界にも籍を置いています。写真・ドライブ・ホビー工作等々、好奇心だけは広く浅くますます盛んです。



飯村 毅 (ホルン)

最近ではウォーキングと呼ばれてはいるらしいが、小生の趣味は江戸の街の風情を感じる場所を徒歩することです。赤穂義士を偲んで本所松坂町吉良邸跡から泉岳寺まで(途中芭蕉庵へ寄り道したり)歩いたり、行徳・浦安3ヶ所札所巡りしたり、江戸五色不動や向島七福神を巡ったりしています。



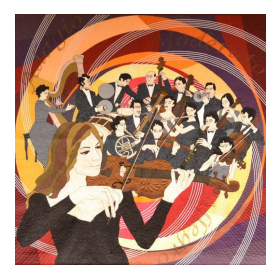
井上 正男 (トロンボーン)

織物を始めてもう30年以上になります。あと50年後の人間国宝を目指していますので、ご期待ください。そして、20年前から月一度小田原の句会に行っています。私の駄句をひとつ—— 「ごきぶりの原罪」 わたしの原罪



村上 葉子 (第2バイオリン)

2012年度定期総会が開催されました



4月10日(火)、市川市信篤公民館で2012年度定期総会が開かれ、2011年活動報告・会計報告、1012年度活動計画・予算案・新役員が議決・承認されました。

新役員の皆さんは以下の通り
(任期:2012年4月~2014年3月)

団長:小倉千秋
副団長:横田朝之・小林一史
幹事長:佐久間英機
インスペクター:佐久間英機
コンサートミストレス:松山和子
ライブラリアン:飯村毅・荒井眞
渉外:井上正男
広報:山岸修・井上正男・吉江恭一郎
会計:久田しげ子・大石美智子
監査:斎藤勉
顧問:桑村益夫・荒井眞・小川邦生
(敬称略)

「セロ弾きのゴーシュ」に、たくさんの反響が寄せられました

市川・芝山公演のアンケートから



「ゴーシュ」と「指揮者」に人気
「ゴーシュはとても素敵だった。楽しく過せた」指揮者もチェロの方も演技力があり素敵な音楽劇(市川)
「指揮者、演奏者自ら手八丁、口八丁で芝居をするのを初めて見て驚きました。クラシックのイメージを破られた。素晴らしい」(芝山)



「音楽劇」への評価
「音楽劇は童話とオーケストラが見事にマッチしていた。とても練習されたと思う。ブラボー!」
「朗読をされた劇団の方も素晴らしかった」
「観客も参加できる部分があり、飽きない工夫がされたプログラムだった」(市川)
「音楽劇は親しみやすく、身近に感じられた」
「『セロ弾きのゴーシュ』は子どもたちも興味深く聞いていました。努力することの大切さを知ったようです」(芝山)

今後のCMOに期待する」と

「障害の方もどうぞと言われ、佐久間様に連絡したらきちんと席も用意してください、主人と息子と3人で久しぶりにクラシック音楽を楽しみました。ありがとう」
「『セロ弾きのゴーシュ』はぜひ学校で子どもたちに聴かせてほしい」
「もっともっと宣伝して小中高の学生に来てもらえばよかった」(市川)
「せっかくの機会なのに来場者が少なく、残念!」
「地域の教育関係者によりかけるなりして、児童生徒の来場者を増やせばよかった」(芝山)

トヨタの文化芸術活動支援に共感

「今、日本全体が落ち込んでいるとき、企業が頑張っているような活動を続けていることを知り、力強さを感じた。これからも応援します」(芝山)

横田副団長に丁寧な礼状をいただきました



冷たい小雨の中、実はあのホールにどれだけの方々が...と案じておりましたが、開場前から大勢の方が集まっていらしたので驚きました。「本物」を求める市民の心、それを支える皆様の組織力の素晴らしさに感動いたしました。いろいろな意味で私にとって大切な「賢治」に、新しい思い出ができました。ありがとうございました。(市川市・中村慶子様)