

# CMOのこれから

ちばマスタースオーケストラ

小川邦生 副団長

CMOでは過去に経験した曲が多く緊張感に欠けることがありますが、しかし昔のことよりも、今が問題です。個人では練習しにくいのですが、団に所属すれば目標や課題をもって練習に取り組みます。そして人生経験豊かで人間性あふれる

## 充実した活動を目指す

仲間たちとの交流も魅力です。CMOは明確な理念や目標を持っています。それらを実現できる、実際に聴く人と感動を与えられるオーケストラへ成長していきましよう。



松山和子 コンサート  
ミストレス

地震による停電の夜、私はローソクの光の下で「セロ弾きのゴーシュ」を読みました。宮沢賢治は三十歳頃、セロを購入し東京で先生についたと言われています。幼児の才能教育で有名な鈴木鎮一氏も同世代の人間ですが、二人とも蓄音機で

## セロ弾きの宮沢賢治

エルマンの弾くトロイメライに聴き惚れ、バツハやベイトベンの大さも知ったように、今回は、「田園」を弾き、賢治の心に触れるのが楽しみです。



大高義人 常任指揮者

二〇〇五年十二月十一日佐倉市民音楽ホールで開催された第四十一回千葉県音楽祭の席上、創立第一声をあげたCMO。その演奏の指揮を頼まれてお引き受けしました。それだけの積りがあった間に、常任指揮者という大層な肩書きを。

## CMOとの厚い交わり

CMOほど人柄の良い団員が揃ったオーケストラは珍らしいと思えます。常任といふことで、これからの末永くご厚誼を頂きたいと思っています。



- ◆ 県民音楽祭 平成 23 年 11 月 23 日(水) 於君津文化会館
- ◆ 市川公演「セロ弾きのゴーシュ」  
平成 24 年 3 月 10 日(土) 於市川市民会館
- ◆ 第7回トヨタコミュニティコンサート  
平成 24 年 3 月 25 日(日) 於芝山文化センター
- ◇ その他に病院や老人ホームへの訪問演奏等の社会貢献活動を予定しています。

活動予定

